

Edital CAC nº 001-2021

Processo de Seleção para Grupos de Criação e Produção da Coordenação de Arte e Cultura – CAC da Pró-Reitoria de Extensão e Apoio Estudantil-PROEX da Pontifícia Universidade Católica de Goiás-PUC Goiás.

A PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DE GOIÁS divulga e estabelece normas específicas para a realização do **Processo Seletivo Interno**, destinado a selecionar candidatas(os) ao exercício dos **Grupos de Criação e Produção da CAC**, conforme as regras e modalidades relacionadas abaixo.

O Processo Seletivo Interno para os Grupos de Criação e Produção de Arte e Cultura **2021/2**, obedece às seguintes etapas:

- a) Preenchimento da inscrição via formulário digital, conforme o grupo escolhido;
- b) Processo Seletivo;
- c) Matrícula;
- d) Início das atividades.

1. DAS INSCRIÇÕES PARA A SELEÇÃO

- 1.1. A inscrição deverá ser preenchida **exclusivamente**, em formulário próprio, disponibilizado no site da PUC Goiás – <https://www.pucgoias.edu.br/>;
- 1.2. O período de inscrição terá início no dia **10 de agosto de 2021 e encerramento no dia 20 de agosto de 2021**;
- 1.3. Os dias, horários e etapas das seleções estão indicados junto ao quadro dos grupos de criação e produção no item 4.1;
- 1.4. Após preenchimento do cadastro, a(o) candidata(o) deverá escolher um ou mais grupos de criação e produção, sendo que para cada grupo deverá ser efetuada uma inscrição cabendo à(ao) mesma(o) se responsabilizar pelas condições de seleção e participação para cada uma delas.

Parágrafo único – As inscrições estão disponíveis para os seguintes grupos de criação e produção: Companhia de Dança da PUC Goiás, Coral PUC Goiás, Grupo de Teatro Arte e Fatos e Grupo de Teatro Guará.

- 1.5. É de responsabilidade da(o) candidata(o) ou de seu respectivo responsável (caso não tenha dezoito (18) anos completos) tomar ciência da íntegra deste Edital, inclusive do Termo de Autorização de Uso da Imagem (**ANEXO I**);
- 1.6. Das disposições gerais sobre a inscrição na seleção:
 - 1.6.1. Antes de efetuar a inscrição, a(o) candidata(o) deverá conhecer o edital e certificar-se de que preenche todos os requisitos exigidos, não podendo a(o) candidata(o) alegar desconhecimento de qualquer informação.
 - 1.6.2. As informações prestadas no formulário de inscrição são de inteira responsabilidade da(o) candidata(o), dispendo a CAC e do direito de excluir da seleção a(o) candidata(o) que não atender aos critérios preestabelecidos deste Edital.
 - 1.6.3. Este Edital é exclusivo para inscrição nos grupos da CAC de estudantes regularmente matriculadas(os), egressas(os), professoras(es) e funcionárias(os) da PUC Goiás.

2. DO PROCESSO SELETIVO

2.1. O processo seletivo dos grupos de criação e produção se dará por meio de entrevistas, atividades realizadas em regime remoto, apresentações individuais e/ou análise de vídeos a critério dos respectivos responsáveis pelos grupos.

2.2. Critérios que serão considerados para seleção por grupo de criação e produção:

2.2.1. Companhia de Dança da PUC Goiás

- Coordenação motora complexa;
- Conhecimento e controle de ritmo musical/corporal, capacidade de diferenciar e executar;
- Alternadamente movimentos lentos, moderados e rápidos;
- Tipo e nível de flexibilidade (membros inferiores e tronco);
- Tipo de domínio técnico (ponta de pé, meia ponta, postura, pliês, sotê, giro simples);
- Expressão artística facial e corporal durante a movimentação.
-

2.2.2. Coral PUC Goiás

As(os) inscritas(os) para o Coral PUC Goiás serão avaliados individualmente e presencialmente pelo regente do grupo, sendo considerados os seguintes quesitos:

- Percepção tonal (capacidade de cantar num tom definido); precisão rítmica; extensão vocal; tónus respiratório; saúde vocal; perfil do registro vocal (voz grave, média ou aguda).
- As (os) cantoras(es) serão selecionadas(os) a partir de critérios objetivos e subjetivos, visando a sonoridade do conjunto a ser construída dentro de parâmetros que propiciem o equilíbrio entre as(os) cantoras(es) novas(os) e veteranas(os), a compatibilidade sonora (*blend*) como o grupo, a maleabilidade estilística, a prontidão rítmica e a dicção. Durante a audição, a(o) candidata(o) repetirá sequências simples de notas musicais, cantadas em uma só vogal (“vocalizes”, geralmente “o” ou “u”) e deverá cantar uma cantiga de roda de domínio público (“Se esta rua fosse minha”, “Atirei o pau no gato”, “Ciranda, cirandinha”), em várias tonalidade diferentes.

2.2.3. Grupo de Teatro Arte e Fatos

- Serão avaliados: interpretação, criatividade (5,0 pontos);
- Frequência de acessos as linguagens artísticas, improvisos, dicção, musicalidade, ritmo. (5,0 pontos).

2.2.4. Grupo de Teatro Guará

Critérios que serão avaliados por meio de vídeo a ser enviado:

- Criatividade (2,5);
- Originalidade (2,5);
- Interpretação (5,0).

2.3. As seleções serão realizadas de **23 a 27 de agosto de 2021** exclusivamente para as(os) candidatas(os) previamente inscritos. Os dias e horários são específicos de cada grupo e estão citados no Item 4.1.2 neste Edital. Não serão disponibilizados outros dias e horários em separado para as seleções.

2.4. Os resultados finais das seleções serão divulgados pelo site da PUC Goiás – <https://sites.pucgoias.edu.br/extensao/coordenacoes/arte-e-cultura/> e no Instagram @cac.pucgoias, a partir do dia **31 de agosto de 2021**.

2.5. Não há obrigatoriedade de preenchimento das vagas caso não haja candidatas(os) selecionadas(os) para aprovação na seleção;

2.6. O não comparecimento da(o) candidata(o) no dia e horário indicado para seleção implicará na desclassificação para a vaga pleiteada;

2.7. As decisões são irrecorríveis.

3. DA MATRÍCULA

3.1. Após a confirmação de sua aprovação, a(o) candidata(o) deverá efetivar sua matrícula;

3.2. Somente após efetivação de matrícula será autorizada participação da(o) candidata(o) nas atividades em que for aprovada(o).

4. DOS GRUPOS DE CRIAÇÃO E PRODUÇÃO

4.1. As atividades dos grupos de criação e produção serão oferecidas conforme quadros a seguir, onde constam os nomes específicos, responsável, dias e horários, pré-requisitos, números de vagas, locais, dias e horários das seleções;

4.1.1. COMPANHIA DE DANÇA PUC GOIÁS - Local: Aplicativo Zoom

Responsável: Maitre Elizabeth Barros

COMPANHIA DE DANÇA PUC GOIÁS	DIAS DE ENSAIOS	HORÁRIOS	DATAS DE SELEÇÃO	VAGAS	PRÉ-REQUISITOS
Ballet/alongamento	Segunda	18h30min às 19h30min	23/08/2021	10	Disponibilidade de horário para as aulas e ensaios;
Estilo Livre		20h às 21h		10	
Jazz	Terça	14h45min às 15h45min	24/08/2021	10	Interesse no desenvolvimento pessoal na modalidade artística da Dança;
		19h às 20h		08	
Ballet	Quarta	18h às 19h	25/08/2021	05	Facilidade para trabalhar em equipe;
		20h às 21h		08	
Jazz	Quinta	14h45min às 15h45min	26/08/2021	10	Disciplina da repetição no processo de desenvolvimento;
Estilo Livre		20h às 21h		08	
Étnico folclórico	Sexta	13h às 14h	27/08/2021	10	Interesse e disponibilidade para participação nos projetos artísticos (performances, filmagens, fotos, apresentações, etc); Conhecimento básico de ritmo musical corporal (lento, médio, rápido);

					Atestado médico de liberação para atividade física aeróbica para aprovada(o)s; Uniforme básico para prática de aulas de dança para aprovada(o)s
Observação: os horários da seleção ocorrerão conforme os horários das atividades das turmas ofertadas.					

4.1.2. CORAL PUC GOIÁS – Local: Sala de Música da CAC (Atividade presencial com agendamento)

Responsável: Regente Carlos Vitorino

CORAL PUC GOIÁS	DIAS DE ENSAIOS	HORÁRIO	DATAS DE SELEÇÃO	VAGAS	PRÉ-REQUISITOS
Vozes Femininas (sopranos e contraltos)	Segundas e quartas	Das 19h às 21h	23/08/2021 ou 25/08/2021 – Agendamento de audição	06	Ser estudante ou egressa(o) da Instituição ou pertencer ao corpo docente ou ao quadro administrativo da PUC Goiás; Ser maior de 17 anos completos.
Vozes masculinas (tenores e baixos)	Terças e quintas	Das 19h às 21h	24/08/2021 ou 26/08/2021 – Agendamento de audição	06	
Observação: a audição da(o) candidata(o) é individual e será realizada a partir de agendamento prévio. As atividades são presenciais e seguem protocolos de segurança, estando em conformidade com o Decreto Municipal 3347, de 22/06/2021					

4.1.3. GRUPO DE TEATRO ARTE E FATOS – Local: Aplicativo Microsoft Teams

Responsável: Danilo Alencar

GRUPO DE TEATRO ARTE E FATOS	DIAS DE ENSAIOS	HORÁRIO	DATAS DE SELEÇÃO	VAGAS	PRÉ-REQUISITOS
TURMA 1	Segundas e quartas	Das 17h às 19h	De 23/08/2021 a 27/08/2021 – Agendamento de entrevista	15	Ser estudante ou egressa(o) da Instituição ou pertencer ao corpo docente ou ao quadro administrativo da PUC Goiás; Idade mínima 16 anos Enviar uma cena (solo) de no máximo 03 minutos até o dia 20/08/2021 .
Observação: o vídeo deve ser enviado para o e-mail cultura@pucgoias.edu.br e citar no campo assunto “Edital CAC nº 001-2021 – Inscrição Arte e Fatos”. No corpo do e-mail indicar nome completo. A gravação da cena poderá ser feita por celular, ou por câmera filmadora e deverá ser enviada até a data indicada.					

4.1.4. GRUPO DE TEATRO GUARÁ – Local: Aplicativo Microsoft Teams

Responsável: Samuel Baldani

GRUPO DE TEATRO GUARÁ	DIAS DE ENSAIOS	HORÁRIO	DATAS DE SELEÇÃO	VAGAS	PRÉ-REQUISITOS
TURMA 1 MATUTINO	Terças e quintas	Das 10h às 11h30min	De 23/08/2021 a 27/08/2021 – Agendamento de entrevista	15	Ser estudante ou egressa(o) da Instituição ou pertencer ao corpo docente ou ao quadro administrativo da PUC Goiás;
TURMA 2 VESPERTINO	Segundas e Quartas	Das 14h às 15h30min	De 23/08/2021 a 27/08/2021 – Agendamento de entrevista	15	Disponibilidade para os horários de ensaio, conforme turma escolhida Idade mínima 16 anos Enviar um vídeo (solo) com o tempo mínimo de um minuto e máximo de três minutos até o dia 20/08/2021 para o e-mail indicado abaixo.
<p>Observação: o vídeo deve ser enviado para o e-mail guara@pucgoias.edu.br e citar no campo assunto "Edital CAC nº 001-2021 – Inscrição Guará". No corpo do e-mail indicar nome completo. A gravação da cena poderá ser feita por celular ou por câmera filmadora e deverá ser enviada até a data indicada.</p>					

5. DAS DISPOSIÇÕES FINAIS

- 5.1. É de inteira responsabilidade da(o) candidata(o), acompanhar a publicação das informações referentes a todo o processo de início das atividades da CAC no site <https://sites.pucgoias.edu.br/extensao/coordenacoes/arte-e-cultura/>;
- 5.2. Não serão aceitas inscrições fora do prazo, sob qualquer justificativa;
- 5.3. Os grupos que tiverem limitação de inscrições como critério de seleção, terão a opção de escolha retirada assim que alcançar o número máximo de inscritos;
- 5.4. As aulas terão início a partir do dia **1º de setembro de 2021 apenas para participantes que confirmarem sua matrícula;**
- 5.5. **As atividades dos grupos de criação e produção serão realizadas em regime remoto e/ou presenciais, conforme decretos vigentes e orientações de prevenção à COVID-19.**
- 5.6. Serão emitidos certificados apenas para as(os) participantes que atingiram o mínimo de 75% de frequência nas aulas regulares;
- 5.7. Os certificados, para participantes aptas(os) a recebê-los, serão emitidos *online* no site da PUC Goiás, por meio do [link sites.pucgoias.edu.br/certificados/](https://sites.pucgoias.edu.br/certificados/);

- 5.8. Para participantes da Companhia de Dança da PUC Goiás, será obrigatória a apresentação do **atestado médico** para realização da matrícula. Somente poderão iniciar as aulas de dança as(os) participantes que apresentarem o **atestado médico** de liberação para atividade física;
- 5.9. As questões não previstas neste edital serão resolvidas e dirimidas pela Coordenação de Arte e Cultura;
- 5.10. O cronograma de atividades da CAC obedece aos feriados, recessos de acordo com o **Calendário Oficial da PUC Goiás**.

Goiânia, 10 de agosto de 2021.

ANEXOS

ANEXO I

Termo de Autorização de Uso de Imagem

Eu, ao acordar com essa inscrição, **AUTORIZO** o uso de meu nome, minha imagem e som de voz em todo e qualquer material entre fotos, vídeos, filmes, impressos, mídia eletrônica, documentos e outros meios de comunicação, para ser(em) utilizada(s) em campanha(s) promocional(is) e institucional relativas às atividades de Arte e Cultura e apresentações correlatas durante o processo seletivo e subsequentes da Coordenação de Arte e Cultura - CAC da Pontifícia Universidade Católica de Goiás - PUC Goiás, mantida pela Sociedade Goiana de Cultura - SGC, CNPJ sob o nº 01.587.609/0001/71, com sede à Primeira Avenida, nº 656, Setor Universitário Leste, CEP: 74605-020, Goiânia – Goiás, sejam essas destinadas à divulgação ao público em geral e/ou apenas para uso interno desta instituição, ou apresentação de relatórios, desde que não haja desvirtuamento da sua finalidade.

A presente autorização é concedida a título gratuito, em caráter definitivo, abrangendo o uso da imagem acima mencionada em todo território nacional e no exterior, em todas as suas modalidades e, em destaque, das seguintes formas: (a) *outdoor*; (b) *busdoor*; folhetos em geral (encartes, mala direta, catálogo, etc.); (c) folder de apresentação; (d) anúncios em revistas e jornais em geral; (e) *home page*; (f) cartazes; (g) *back-light*; (h) mídia eletrônica (painéis, vídeos, televisão, cinema, programa para rádio, páginas de internet, blogs, mídias sociais, entre outros).

Por esta ser a expressão da minha vontade declaro que autorizo o uso acima descrito sem que nada haja a ser reclamado a título de direitos conexos à minha imagem ou a qualquer outro.

ANEXO II

COMPANHIA DE DANÇA DA PUC GOIÁS

Ementa: Introdução e desenvolvimento da arte da dança e do fazer artístico em dança.

Objetivos:

- Desenvolver a(o) participante na arte da dança por meio de exercícios técnicos e jogos coreográficos de diferentes modalidades, exercícios de improvisações, preparação física e expressão corporal;
- Aprimorar a capacidade de concentração e iniciar as(os) participantes no conhecimento e performances de danças técnicas, regionais, populares, folclóricas e acadêmicas de acordo com a modalidade escolhida;
- Complementar a formação acadêmica por meio das atividades intrínsecas à poética da dança em grupo;
- Oportunizar aperfeiçoamento para interessados na prática de diferentes modalidades de dança.
- Propiciar campo de pesquisa e estágio para os estudantes da PUC Goiás, acadêmicas(os) das áreas de formação pertinentes à área do movimento corporal.

Orientações:

- Companhia de Dança PUC Goiás trabalha, de acordo com a demanda com modalidades técnicas (Ballet, Jazz, Moderno, Contemporâneo, Sapateado, Danças Urbanas) e modalidades étnico folclóricas nacionais e internacionais (Dança Espanhola, Danças de Salão, Dança do Ventre, Danças Alemãs, Danças italianas).
- Para participar **da seleção é obrigatório** uso de roupa adequada a atividade física como roupas leves justas e flexíveis como malha, lycra ou cotton, shorts, tops, collant e meia calça, camiseta, calças leg, etc.

Uniforme uso obrigatório para aprovados: Pode ser adquirido em lojas de artigos de dança. Detalhes de cada estilo serão repassados para os aprovados.

Seleção – pelo Zoom nos dias indicados neste edital.

Metodologia seleção: Em grupo, as(os) candidatas farão aquecimento orientado seguido de uma breve sequência onde serão observados: coordenação, ritmo, flexibilidade, técnica, postura, expressão e musicalidade. **É obrigatório** o uso de vestimenta adequada à modalidade de dança escolhida.

Às(Aos) aprovadas(os):

- Após confirmação da aprovação as(os) participantes e responsáveis (caso não tenha dezoito (18) anos completos) deverão fazer sua matrícula na CAC no período indicado e apresentar ATESTADO MÉDICO de liberação para atividade física aeróbica.

Fazem parte da atividade de dança para os aprovados:

- Aulas técnicas, alongamentos, aquecimentos, preparação física, produção coreográfica, ensaios, palestras, vídeos, fotos, apresentações e participação em projetos afins da PUC Goiás.
- As(Os) integrantes com melhor desempenho poderão participar, a critério da coreógrafa, de apresentações no decorrer do semestre.
- Os **figurinos** utilizados em apresentações serão indicados pela coreógrafa e a aquisição e/ou confecção de inteira responsabilidade das(os) participantes ou seus responsáveis (caso não tenha dezoito (18) anos completos).

Elizabeth Quirino Barros
Núcleo de Dança
CAC/PROEX/PUC Goiás

ANEXO III

CORAL PUC GOIÁS

Ementa: Desenvolvimento de música vocal em conjunto (canto coral), propiciando vivência artística e apresentações públicas relativas à linguagem.

Objetivos: Promover o canto coral, oportunizando complemento na formação humana, por meio da vivência de atividades prática musical em conjunto. Desenvolver a técnica da voz cantada por meio de exercícios respiratórios, rítmicos e melódicos.

Metodologia: Oportunizar por meio do canto coral o aprimoramento da voz cantada de cada participante, ampliando sua percepção estética e, desenvolvendo a técnica vocal e sua saúde, a percepção auditiva, a dicção, a concentração, a socialização, dentre outros.

Conteúdo: Técnica vocal, história geral da música e apreciação musical, por meio de repertório que será trabalhado em uníssono, 2, 3 e 4 vozes. O conteúdo será repassado por meio de partituras, gravações, vídeos.

Público: Vozes masculinas e femininas a partir dos 17 anos de idade.

Maestro Carlos Vitorino
Núcleo de Música
CAC/PROEX/PUC Goiás

ANEXO IV

GRUPO DE TEATRO ARTE FATOS

Ementa: O trabalho a ser desenvolvido no respectivo grupo tem como propósito desenvolver a linguagem teatral, na perspectiva do conhecimento corporal, utilizando-se de exercícios próprios para o fim desejado.

Objetivo: Promover o acesso às dramaturgias inéditas contemporâneas e clássicas; desenvolver laboratórios, improvisos e jogos teatrais, assim como, criar montagens performáticas ou espetáculos circunstanciais.

Público: Estudantes, egressas(os), funcionárias(os) e Professoras(es) da PUC Goiás.

Danilo Alencar

Diretor do Grupo de Teatro Arte e Fatos
CAC/PROEX/PUC Goiás

ANEXO V

GRUPO DE TEATRO GUARÁ

Ementa: Introdução e prática do fazer teatral por meio de vivências, jogos de improviso, leituras de textos e exercícios cênicos.

Objetivo: Iniciar a(o) participante nas artes cênicas através de jogos teatrais, improvisações, leituras (ensaios e peças), termos técnicos do espetáculo, dramatizações, exercícios corporais e vocais. Trabalhar a concentração e buscar a expressividade corporal que brotam de impulsos interiores que se exteriorizam por meio de gestos. Montagem de exercícios cênicos abertos ao público.

Público: Estudantes, funcionários e Professoras(es) da PUC Goiás e pessoas da comunidade em geral.

Samuel Baldani

Diretor do Grupo de Teatro Guará
CAC/PROEX/PUC Goiás