

CALENDÁRIO DE DISCIPLINAS
2024.1

| CÓDIGO | DISCIPLINA | | | | | | | | | |
|---------------------|---|-----------------------|----------------|-------------------|-------|-------|---------------|-----------------------|------------------|---------------|
| MLT0065 Sala 303 | DISCIPLINA: METODOLOGIA DA PESQUISA EM ESTUDOS DE CRÍTICA LITERÁRIA (eletiva) 30 horas - 8 encontros | | | | | | | | | |
| | <i>Professor: Divino José Pinto</i> | | | | | | | | | |
| | Segunda-Feira - 13h 30 às 17h | | | | | | | | | |
| | <table border="1"> <thead> <tr> <th>Mês</th> <th>Fevereiro</th> <th>Março</th> <th>Abril</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Dia</td> <td></td> <td>4, 11, 18, 25</td> <td>1, 8, 15, 22</td> </tr> </tbody> </table> | Mês | Fevereiro | Março | Abril | Dia | | 4, 11, 18, 25 | 1, 8, 15, 22 | |
| Mês | Fevereiro | Março | Abril | | | | | | | |
| Dia | | 4, 11, 18, 25 | 1, 8, 15, 22 | | | | | | | |
| MLT0076 Sala 303 | DISCIPLINA: TEORIAS CRÍTICAS (Obrigatória) 60 horas - 17 encontros | | | | | | | | | |
| | <i>Professora: Maria Aparecida Rodrigues</i> | | | | | | | | | |
| | Segunda-Feira - 17h 30 às 20h 30 | | | | | | | | | |
| | <table border="1"> <thead> <tr> <th>Mês</th> <th>Março</th> <th>Abril</th> <th>Maio</th> <th>Junho</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Dia</td> <td>4, 11, 18, 25</td> <td>1, 8, 15, 22, 29</td> <td>6, 13, 20, 27</td> <td>3, 10, 17, 24, 28</td> </tr> </tbody> </table> | Mês | Março | Abril | Maio | Junho | Dia | 4, 11, 18, 25 | 1, 8, 15, 22, 29 | 6, 13, 20, 27 |
| Mês | Março | Abril | Maio | Junho | | | | | | |
| Dia | 4, 11, 18, 25 | 1, 8, 15, 22, 29 | 6, 13, 20, 27 | 3, 10, 17, 24, 28 | | | | | | |
| MLT0086 Sala 303 | DISCIPLINA: TEORIA E CRÍTICA NARRATIVA (eletiva) 30 horas – 8 a 9 encontros | | | | | | | | | |
| | <i>Professor: Rogério Borges</i> | | | | | | | | | |
| | Segunda-Feira - 13h30 às 17h15 | | | | | | | | | |
| | <table border="1"> <thead> <tr> <th>Mês</th> <th>Abril</th> <th>Maio</th> <th>Junho</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Dia</td> <td>29</td> <td>06, 13, 20, (27)</td> <td>03, 10, 17, 24</td> </tr> </tbody> </table> | Mês | Abril | Maio | Junho | Dia | 29 | 06, 13, 20, (27) | 03, 10, 17, 24 | |
| Mês | Abril | Maio | Junho | | | | | | | |
| Dia | 29 | 06, 13, 20, (27) | 03, 10, 17, 24 | | | | | | | |
| MLT0084 Sala 104 | DISCIPLINA: SEMINÁRIOS AVANÇADOS (Estudos especiais) 15 horas – 5 encontros | | | | | | | | | |
| | <i>Professora: Elizete Albina Ferreira</i> | | | | | | | | | |
| | Terça-Feira- 08h30 às 12h 30 | | | | | | | | | |
| | <table border="1"> <thead> <tr> <th>Mês</th> <th>Fevereiro</th> <th>Março</th> <th>Abril</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Dia</td> <td></td> <td>05, 12, 19, 26</td> <td>02</td> </tr> </tbody> </table> | Mês | Fevereiro | Março | Abril | Dia | | 05, 12, 19, 26 | 02 | |
| Mês | Fevereiro | Março | Abril | | | | | | | |
| Dia | | 05, 12, 19, 26 | 02 | | | | | | | |
| MLT0078 Sala 104 | DISCIPLINA: LITERATURA E OUTRAS LINGUAGENS ARTÍSTICAS: RELAÇÕES INTERSEMIÓTICAS (eletiva) 30 horas – 8 a 9 encontros | | | | | | | | | |
| | <i>Professora: Custódia Annunziata Spenciere de Oliveira</i> | | | | | | | | | |
| | Terça-Feira - 08h30 às 12h 30 | | | | | | | | | |
| | <table border="1"> <thead> <tr> <th>Mês</th> <th>Abril</th> <th>Maio</th> <th>Junho</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Dia</td> <td>9, 16, 23, 30</td> <td>7, 14, 21, (28) Semin</td> <td>4, 11, 18</td> </tr> </tbody> </table> | Mês | Abril | Maio | Junho | Dia | 9, 16, 23, 30 | 7, 14, 21, (28) Semin | 4, 11, 18 | |
| Mês | Abril | Maio | Junho | | | | | | | |
| Dia | 9, 16, 23, 30 | 7, 14, 21, (28) Semin | 4, 11, 18 | | | | | | | |
| MLT0030 | Orientação de Dissertação I (obrigatória) - Turma ingressante em 2024-1 | | | | | | | | | |
| MLT0031 | Orientação de Dissertação II (obrigatória) - Turma ingressante em 2023-2 | | | | | | | | | |
| MLT0032 | Orientação de Dissertação III (obrigatória) - Turma ingressante em 2023-1 | | | | | | | | | |
| MLT0043 | Orientação de Dissertação IV (obrigatória) - Turma ingressante em 2022-2 | | | | | | | | | |